

Németországi szakmai gyakorlat

Munkanapló: Orbán Gellért

1. nap: Korán reggel indult el csapatunk a Keleti-pályaudvarról. Az időjárás Magyarországon elviselhető volt, ellenben amikor 7 és fél óra múlva leszálltunk a vonatról nagyon meglepődtünk, hogy ott 5-10 fokkal hidegebb van. Természetesen a hideg okozta kellemetlenségeket, nagyban enyhítette a gyönyörű havas táj és a fotózási tervek.

Kedves fogadtatás várt minket Münchenben, bár volt egy kis tévedés a vonat érkezését illetően. Megvettük a szükséges bérleteket és elmentünk a szállásra, amely nagyon komfortos, tiszta és új építésű volt.

Hamar belaktam a szobámat, már elsőre megtetszett. Kipakoltam és elkezdtem készülni az esti vacsorához, mert a fogadó diákok elhívtak minket egy közös étkezésre a Pasta Basta nevű olasz étterembe.



2. nap

Reggel 8-kor indultunk az iskolába Georg Hanke kíséretével. Megmutatta, hogy hogyan jutunk el az iskolába a legrövidebb úton, illetve ellátott hasznos tanácsokkal minket a helyi szokásokat illetően.

Megkaptuk az ideiglenes igazolványainkat és átbeszéltük tételesen a három hét programját.

Beosztotta a külső gyakorlatos párokat és elmondta az ottani

iskolától kölcsönözhető fotós felszereléseket.

Ezt követően végigvezetett minket a teljes iskolán, megmutatva annak fejlettségét és sokszínűségét.

Délután a városban bumliztam, fotóztam egyedül az Isar folyó partján a belvárosban.



3.nap

Szombaton tovább aludtam, majd a város további részeinek felderítése után találkoztam müncheni rokonaimmal, mutattak nekem további jó fotózási helyeket. Délután belesöpöntem egy békés tüntetésbe, ahol természetesen fotóztam is :)

4.nap



Vasárnap 10-re mentem templomba, majd ebéd után a társakkal elmentünk a Nymphenburgi kastélyhoz, ahol órákon át fotóztam a sirályokat és az épületet. Ekkor az idő már kitisztult.

Nagy élmény volt számomra a szabad alkotó tehetség gyakorlása.

Esténként visszanezve a helyszíneket és a fotókat, jó érzéssel töltött el, hogy ez most csak a gyakorlás ideje, és hogy bármikor visszamehetek egy-egy helyszínre megismételni egy fotót.

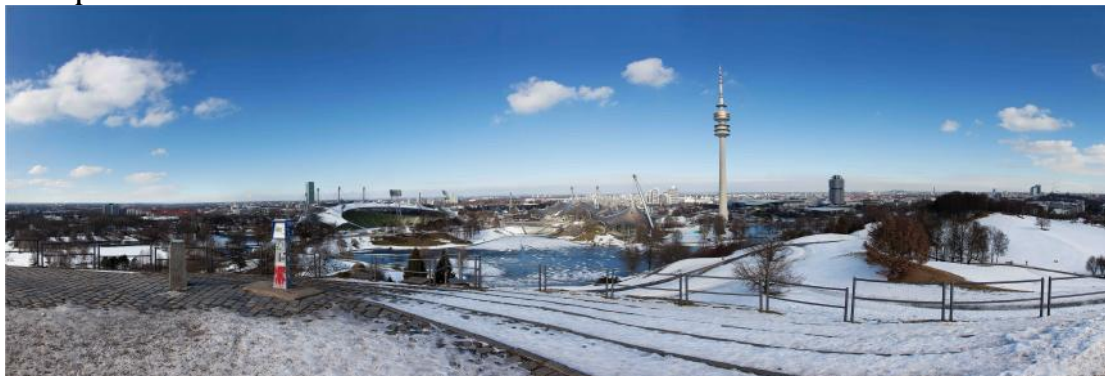


5.nap

Hétfő reggel 8- kor kezdtünk az iskolában, majd a szakmai tájékoztató után meglátogattuk a gyakorlati helyeket. Ekkor az idő nagyon hideg volt. Érdekes volt a gyakorlati helyeken a technikai felszereltség, számomra nagy élmény volt végignézni az egyes eszközöket.

A délutánt a szálláson töltöttem.

6.nap



Ismét reggel 8 órakor kezdtünk az iskolában a retusteremben.

Megkaptuk a jelszavainkat a számítógépekhez és feltölthettük illetve retusálhattuk a képeinket.

Elkezdtünk a kiadványszerkesztés alapjaival megismerkedni, hogy el tudjuk készíteni a saját kiadványunkat.

Délután a tévétorony felé vettük utunkat, és az olimpiai parkban fotóztunk. Nagy élmény volt a panoráma fotók készítése és a BMW-kiállító részlegének a bebarangolása.



7.nap

Ismét az iskolában kezdtük a reggelt és egész délelőtt a fotóink utómunkáin dolgoztunk. Összeillesztettük az előző napi panorámákat, és további kontrasztbeli, színösszetétel belüli manipulációkat hajtottunk végre.

Délután a Botanikus kertbe mentünk el egy német diák vezetésével. Csodálatos fotók és videó felvételek készültek, mivel én egy kisfilmet is készítettem a kint tartózkodásról. Ezt követően további snitteket készítettem a belváros mozzanatairól.

8. nap



Csodaszép napunk kezdődött Garmisch-Partkirchenbe. Gyönyörű tájakon vonatoztunk keresztül, míg megérkeztünk a hegyek lábához. Rengeteg felvételt készítettem a havas tájról, a zubogó patakokról, a hatalmas sziklákról és az óriási jégcsapokról.

Nem igazán lehet leírni ezt a nem hétköznapi élményt.

Nagyon jó volt, a nap nagy részében kirándultunk.



9. nap

Később kezdtünk ezen a napon, hogy kipihenjük a túra fáradalmait. Kontroll napot tartottunk ismét, amikor az addig elkészült fotóinkat szerkesztettük, válogattuk és mutattuk meg Herr Hankénak. Nagy élmény volt számomra, hogy sokszor közre tudtam működni a fordításban, ha valami nem volt érthető a tanárok vagy a diáktársaink számára.

Ekkor végignéztük az addigi fotóinkat, válogattuk őket, észrevételeinket megosztottuk.

Délután várost néztünk, vásároltunk, fotóztunk.



10.nap

Mivel a hétvégék szabadok voltak, ezért ezen a szombaton is sokáig aludtam, megvásároltam a szükséges hideg élelmeket, majd a városba mentem szabad fotós kirándulásra.

Később találkoztam unokatestvéreimmel. Ezt követően elmentünk a fotósokkal egy hatalmas bolhapiacra, ahol rengeteg kincsre leltem. Este ismét hazamentem és elkezdtem elkészíteni a kisfilmet, kiválogatni a már meglévő snittek közül a felhasználásra alkalmasakat és zenéket válogattam a snittek alá.

11.nap

Másnap ismét 10-re mentem templomba, majd ezt követően megebédeltem. Folytattam a videóvágást, de természetesen a többiekkel is töltöttem időt. További nevezetességeket néztünk meg és természetesen a fényképezős hátizsák és az állvány folyton velem volt.



12.nap

Hétfővel megkezdődött a német oktatási intézményekben a farsangi idő. Ekkorra bezártak az iskolák.

Mi pedig a korábban megbeszélt külső gyakorlati helyeinkre



mentünk.

A miénk nagyon messze volt, ezért több mint egy órát utaztunk oda is és vissza is.

A nap nagy részében cipőket állítottunk be, fotóztunk, amelyek internetes vásárlófelületre fogak kerülni.

Nagyon elfáradtunk a végére, de mivel azt éreztük, hogy nem sok

hasznukat vették a munkahelyen. ezért a munkaidő végén beszélünk a főnökkel illetve Herr Hankeval, akivel arra jutottunk, hogy mi ketten az ötvös tanulókat fogjuk kísérni a következő napokban.

13. nap



Reggelivel kezdtük a napot, majd egyeztettünk az ötvösökkel az indulásról.

Aznap volt a legnagyobb farsangi karnevál a belvárosban. Rengeteget videóztam itt és fotóztam. Nagyon jó volt a hangulat, nyitottak és kedvesek voltak az emberek. Egész nap a várost jártam és fotóztam.



14. nap

A teljes napot városnézéssel töltöttük, majd folytattam a videóvágást, mivel ez hatalmas munka, ezért innentől kezdve a szabadidőmet ezzel töltöttem.

15.nap

Teljes napokat töltöttem el az utómunkálatokkal és videóvágással. Az Inhorgentára szóló jegyeket átvettük a magyar összekötő tanárunktól. Sajnos elég későre tudtunk csak időpontot egyeztetni, így aznap már nem mentem be a kiállításra, mert csak 2 órám lett volna körbe nézni még véletlenül sem elég hozzá, hogy jól körül lehessen nézni.

16.nap

Én a mai napot tűztem ki az Inhorgenta kiállítás megtekintéséhez. Számos csarnokból állt és csarnokokat egy betű és egy szám segítségével lehetett megkülönböztetni. Első utam a saját standunkhoz vezetett, ahol dokumentáltam magát az eseményt. Majd neki indultam, hogy felderítsem a kiállítást. Számos gyönyörű ékszerrel, órával találkoztam.

17. nap

Ez a napot pihenéssel, utómunkázással töltöttem.

18.nap

A napot az iskolában kezdtük, ahol a képeinket feltöltöttük az iskola szerverére és ha még szükségünk volt további utómunkákat eszközölhattünk rajtuk. Prospektusba kerülő képek további válogatása történ közösen.

19.nap

Ezen a napon egy workshopot tartottak nekünk. Kerestünk egy termet ahol majd elkezdhetjük a fotózást. Mivel modellünk nem volt azért mindig a saját kis körünkből választottunk ki valakit, akin gyakorolhattuk az adott fénybeállítást. Végig vettük a high key és low key világítási technikákat modell fotózás esetén. Elmagyarázta, hogy melyik fényforrás mire jó és hogy is nézne ki a képünk azok nélkül. Majd megismerkedhettünk egy számunkra új eszközzel, a dedolight-al. Véleményem szerint nagyon hasznos volt a workshop mert számos új beállítási lehetőséget ismertünk meg és a mellett hogy meg ízlelhettük milyen fotós helyett modellnek lenni, gyakorolhattuk a modell irányítását is új beállításokat leshettünk el, szakavatott tanárunktól. Fotózás után megkaptuk a képeket és elkezdtük őket megszerkeszteni photoshoppal.

Az Augustiener-ben tartottuk a „búcsúestet” ahol ismételten lehetőségünk volt a legjobb tradicionális német ételeket végig kóstolni.

20. nap

A mai nap volt az utolsó lehetőség mindenki számára, hogy még vásárolgasson a családnak vagy a saját részére.



21.nap

7:31-kor indultunk vissza Magyarországra.

Köszönöm, hogy részt vehettem a programban.

Orbán Gellért