

Fotótörténet vizsgakérdések

2018-2019 tanév I. évf. 2. félév

Beszéljen a magazinriportázs kialakulásáról! Mutassa be a témát a német fotó-zsurnalizmustól a Life-ig! Sorolja fel a tárgyalt időszak legjelentősebb képes magazinjait, beszéljen a képügynökségek szerepéről (Stephan Lorant, Alfred, Eisenstaedt, Munkácsi Márton, Erich Salomon, Margaret-Bourke White)!

1. Ismertesse a sajtófotó születésének társadalmi és technikai körülményeit!
2. Mutassa be a képes magazinok fénykorát és hanyatlását (a Life rövid története, Alfred Eisenstaedt munkássága)!
3. Mutassa be Stephan Lorant, Munkácsi Márton, Erich Salomon és Margaret-Bourke White munkásságát!
4. Beszéljen a régi és az új képügynökségekről!
5. Miben állt a Magnum jelentősége?
6. Beszéljen a riportergépek fejlődéséről és az első kisfilmes fényképezőgépekről!

Mutassa be a humanista fotográfia alkotói közül André Kertész és Brassai munkásságát!

7. Ismertesse a külföldön híressé lett XX. századi nagy magyar fotósok pályáját! (Kertész, Brassai, Huan Gyenes, és mások)

Beszéljen a riport-és szociofotográfiáról a XX. század első felében Magyarországon (Escher Károly, Kálmán Kata)! Vesse össze a magyaros stílussal (Balogh Rudolf és követői)! Mutassa be az amerikai szociofotográfia kezdeteit és az FSA-t, annak fotográfusi projektjét, neves alkotóit (Jacobs Riis, Lewis W. Hine, Walker Evans, Dorothea Lange)!

8. Vázzon fel a külföldi szociófotó történetét! (Jacobs Riis, Lewis W. Hine munkássága)
9. Vázzon fel a magyar szociófotó történetét (Kassák és köre, Escher Károly, Kálmán Kata munkássága)!
10. Az FSA- projekt. (Walker Evans, Dorothea Lange munkássága)
11. A magyaros stílus. (Balogh Rudolf és követőinek munkássága)

Mutassa be Robert Capa munkásságát és a Magnum képügynökséget, célkitűzéseit és jelenét (többek között: David Seymour, Henry Cartier Bresson, Werner Bischof és egy szabadon választott kortárs Magnum-tag)!

12. Mutassa be a XX. század haditudósítóját Robert Capa alakján keresztül!
13. A Magnum története.
14. Werner Bischof és egy kortárs Magnum-tag bemutatása.

Beszéljen a fotóesszéről (Eugene Smith és egy szabadon választott, a fotóesszé műfajában alkotó kortárs magyar fotográfus munkásságának bemutatása)!

15. Mutassa be a Life szerepét! A fotóesszé fogalma.

16. Eugene Smith és egy kortárs magyar fotoesszé-fotográfus munkásságának bemutatása.