

FOTOTECHNIKA
Első évfolyam 1. félév 2018-2019

1. Az elektromágneses hullámok fajtái, a fény keletkezése és kettős természete, a szem felépítése és működése.
2. A látható fény tartománya, a színhőmérséklet értelmezése, megjelenése a gyakorlati fotográfiában (világítás, nyersanyag).
3. A fény terjedése, az optikai denzitás, fénytörés, reflexió, abszorpció, transzmisszió.
4. Interferencia, diffrakció, polarizáció.
5. Fotometriai mennyiségek.
6. A napfény gyakorlati felhasználása a fotózásban, az izzólámpa és a halogén izzó működése, alkalmazása.
7. A gázkisüléssel fényforrások működése, fajtái, felhasználhatóságuk a fotózásban, a vakufény elmélete.
8. A villanókészülékek működése, teljesítménye, automatikák, szinkronizáció. A stúdió- és riportervakuk gyakorlati alkalmazása.
9. Ismertesse a megvilágítás távolságtörvényét és a Lambert-féle felület jellemzőit!
10. A színek legfontosabb jellemzői, a színháromszög, a színpatkó és a CIE Lab színrendszer.
11. Az additív és szubtraktív színkeverés, a színes laborálás szűrőtechnikája.
12. A ff. fotózásban használható szűrők fajtái, anyaga, a szűrőzés oka és eredménye.
13. A színes fotózásban használható szűrők fajtái, anyaga, a szűrőzés oka és eredménye.
14. A rekesz működése és használata, fajtái, fejlődése. Fejtse ki, hogy mitől függ a mélységélesség kiterjedése!
15. A fényérték és az expozíciós adatok összefüggése, az expozíciós értékek megválasztásának lehetőségei. A helyes expozíció meghatározásához szükséges adatok és feltételezések.
16. A fénymérők fajtái, működésük, fénymérési módszerek. A mért adatok gyakorlati felhasználása. A színhőmérséklet mérése.
17. A fénykepezőgépbe beépített fénymérők fajtái és működése. Fénymérős automatikák formái és használata. Az expozíció-korrektúra elmélete és gyakorlati használata. A TTL-es vakufény mérés.
18. Lencsék csoportosítása, főbb tulajdonságai, lencsékkel kapcsolatos fogalmak értelmezése.
19. A gyűjtőlencsék leképezési alapesetei, a leképezés számításának elmélete.