

Fotótörténet vizsgakérdések (14 CL/1, 14CL/2)

2018-2019 tanév II. évf. 1+2. félév

1. **Mutassa be a külföldön híressé lett további magyar származású fotóművészek életét és munkásságát! (Müller Miklós, Gyenes János, Szipál Márton)!**

Müller Miklós, Gyenes János, Szipál Márton

2. **Beszéljen a dokumentarizmusról az 1950-es évektől napjainkig (többek között: Robert Frank, Sebastiano Salgado, Joseph Koudelka, Martin Parr)!**

Robert Frank, Sebastiano Salgado, Joseph Koudelka, Martin Parr

3. **Beszéljen a divat-és reklámfotográfia változásairól a XX. században (Pécsi József, Munkácsi Márton, Irving Penn, Richard Avedon, Helmut Newton, Oliviero Toscani és a Benetton története)!**

Beszéljen a divat- és reklámfotográfia változásairól a XX. században (Pécsi József, Munkácsi Márton, Irving Penn, Richard Avedon, Helmut Newton, Oliviero Toscani és a Benetton története)!

4. **Beszéljen a XX. század második felének portréfotográfiájáról (Diane Arbus, Annie Leibovitz, Richard Avedon, Arnold Newman, Yousuf Karsh, Philippe Halsman)!**

Beszéljen a XX. század második felének portréfotográfiájáról (Diane Arbus, Annie Leibovitz, Richard Avedon, Arnold Newman, Yousuf Karsh, Philippe Halsman)!

5. **Beszéljen az emberi test ábrázolásának változásairól a fotográfia történetében! Ismertesse az ebben a témakörben alkotó legfontosabb fotóművészeket!**

Le Begue, Schenk, Irving Penn, Jan Saudek, Robert Mapplethorpe,

6. **Beszéljen a „Street photography”-ról (Robert Frank, Gary Winogrand, William Klein, Martin Parr, Joel Meyerowitz és egy szabadon választott, a „Street photography” műfajában is alkotó kortárs magyar fotográfus bemutatása)!**

Robert Frank, Gary Winogrand, William Klein, Martin Parr, Joel Meyerowitz

7. **Hasonlítsa össze a második világháború után indult új nyugati fotográfiai irányzatokat a magyar fotográfia helyzetével az 1950-es években! Mutassa be a szemantizmus a szocialista realizmus lényegét!**

Otto Steinert,

8. **Mutassa be a neoavantgárd törekvéseket a magyar fotográfiában 1965-től az 1980-as évekig (kortörténet és egy szabadon választott fotográfus munkásságának bemutatása)!**

Vető, Hajas, Erdély,

9. Beszéljen azokról a magyarokról, akik sokat tettek a modern fotótechnikáért (Dulovits, Risdorfer és Mihályi)!

Dulovits, Risdorfer és Mihályi

10. Ismertesse a fontosabb kortárs fotóművészeti irányzatokat! (A megrendezett fotográfia, a képzőművészeti fotóhasználat, a modern tájszemlélet, az identitáskeresés, a performansz, a storytelling-fotó.)

Nan Goldin, Ryan McGinley, Rineke Dijkstra, Elina Brotherus, Elinor Carucci, Richard Billingham, Araki, Larry Clark Sophie Calle, Gillian Wearing. Performanszok: Zhang Huan, Erwin Wurm Olafur Eliasson, J. Fontcuberta, Maros Krivy, Sophie Ristelhueber, Paul Seawright A düsseldorfi iskola, a Becher házaspár, Lewis Baltz, Candida Höfer, Axel Hütte, Andreas Gursky, Thomas Struth, Hiroshi Sugimoto, Edward Burtynsky Cindy Sherman, Gillian Wearing, Jürgen Teller, Thomas Demand Jeff Wall, Gregory Crewdson, Philip-Lorca di Corcia, Tom Hunter, Justine Kurland, Hannah Starkey, Thomas Demand, James Casebere