

## Fotótörténet vizsgakérdések

2018-2019 tanév II. évf. 2. félév

1. **Hasonlítsa össze a második világháború után indult új nyugati fotográfiai irányzatokat a magyar fotográfia helyzetével az 1950-es években! Mutassa be a szemantizmus a szocialista realizmus lényegét!**

Otto Steinert,

2. **Mutassa be a neoavantgárd törekvéseket a magyar fotográfiában 1965-től az 1980-as évekig (kortörténet és egy szabadon választott fotográfus munkásságának bemutatása)!**

Vető, Hajas, Erdély,

3. **Beszéljen azokról a magyarokról, akik sokat tettek a modern fotótechnikáért (Dulovits, Riszdorfer és Mihályi)!**

Dulovits, Riszdorfer és Mihályi

4. **Ismertesse a fontosabb kortárs fotóművészeti irányzatokat! (A megrendezett fotográfia, a képzőművészeti fotóhasználat, a modern tájszemlélet, az identitáskeresés, a performansz, a storytelling-fotó.)**

Nan Goldin, Ryan McGinley, Rineke Dijkstra, Elina Brotherus, Elinor Carucci, Richard Billingham, Araki, Larry Clark Sophie Calle, Gillian Wearing.  
Performanszok: Zhang Huan, Erwin Wurm Olafur Eliasson, J. Fontcuberta, Maros Krivy, Sophie Ristelhueber, Paul Seawright A düsseldorfi iskola, a Becher házaspár, Lewis Baltz, Candida Höfer, Axel Hütte, Andreas Gursky, Thomas Struth, Hiroshi Sugimoto, Edward Burtynsky Cindy Sherman, Gillian Wearing, Jürgen Teller, Thomas Demand Jeff Wall, Gregory Crewdson, Philip-Lorca di Corcia, Tom Hunter, Justine Kurland, Hannah Starkey, Thomas Demand, James Casebere