

2018-2019 ETIKA, FOTÓJOG (14 CL/1 és 14/CL2)

1. Ismertesse az erkölcs fogalmát és társadalmi változását! Sorolja fel az alapvető erkölcsi normákat és azok eredetét!
2. Ismertesse a humán szolgáltatások jellegét és általános etikai követelményeit!
3. Foglalja össze a fényképezés szakmai etikáját! Mi az etikai kódé? Mi a szakmai szervezetek etikai szerepe?
4. Sorolja fel a fényképész személyiségének jellemzőit és ismertesse a kapcsolatteremtő képesség fontosságát!
5. Foglalja össze a munkahely erkölcsi követelményeit!
6. Hogyan funkcionál a jog és az erkölcs a társadalomban?
7. Foglalja össze a tisztességtelen piaci magatartás jellemzőit és jogi következményeinek lehetőségeit!
8. Jellemezze a fogyasztói típusokat és magatartásokat a temperamentum-típus elmélet alapján!
9. Sorolja fel a Jung-és Kretschmer szerinti személyiség típusokat, és ismertesse jellemző vonásaikat!
10. Foglalja össze a reklámetikai elvárásokat!
11. Sorolja fel a szerzői jog főbb megállapításait, a munkaköri kötelesség jogi vonatkozásait!
12. Sorolja fel a személyiségi jogokat és a személyiségi jog védelmének polgári jogi eszközeit!
13. Értelmezze az eltűnt vagy a bűncselekményt elkövető személyről készült képmás jogi védelmét!
14. Értelmezze a korlátozottan cselekvőképes és cselekvőképtelen személy jogainak érvényesítését és fényképezési vonatkozásait!
15. Mi a modell-nyilatkozat és a felhasználási szerződés?
16. Miben áll a képmás védelme szerzői alkotás esetén? Ismertesse az ábrázolás valódiságának védelmét művészi alkotásnál és a képmás védelme megrendelésre készült képmásnál?
17. Mi a közszereplés? Ismertesse a tömegfelvételeket, mint a jogi korlátozás eseteit!
18. Mit nevezünk ráutaló magatartásnak? Mit ért a „hallgatólagos hozzájárulás a képmás elkészítéséhez” alatt?
19. Ismertesse a sajtó helyreigazítási kötelezettségét a jó hírnevet sértő közlés esetén!
20. Mi a fényképész jogi helyzete az eredetik és a másolatok tekintetében? Ismertesse a felvétel jogosulatlan megváltoztatásának következményeit!