**Fotótörténet vizsgakérdések**

**2019-2020 tanév I. félév 13C.**

1. Ismertesse a camera obscura elvét és történetét! Beszéljen a fényképezés feltalálását megelőző látványélményekről (veduta, panoráma, dioráma, laterna magica)!
2. Vázolja fel a valósághű ábrázolás történetét a fotóig (sziluett, fizionotrász stb.)!
3. Mutassa be a fotó feltalálásának korát, a biedermeier társadalmát és művészetét!
4. Mutassa be a nagy felfedezőket: Niepce-t, Daguerre-t és Talbot-t!
5. Ismertesse a korai eljárások lényegét (dagerrotípia, talbotípia, albuminos eljárás, nedves és száraz eljárás)!
6. Vázolja fel Petzvál József pályáját, és ismertesse fotográfiai felfedezéseit!
7. Beszéljen az első fotóművészek életéről és tevékenységéről (Nadar, Cameron, Hill-Adamson, Carroll)!
8. Beszéljen a XIX. századi utazókról és tudósítókról (Rosti Pál, Szathmáry Papp Károly, )! Mutassa be, hogyan lett a fénykép tömegcikké (sztereózás, képgyűjtés, )!
9. Beszéljen a pillanatfelvétel és az utcai fotografálás jelentőségéről, az amatőrfotográfia kialakulásáról (Atget, Lartigue), valamint a Kodak szerepéről (Georg Eastman)!
10. Vázolja fel a műtermi portré helyzetét és az emberábrázolás megújulását a századelő Európájában (Székely Aladár és mások)!
11. Mutassa be a XIX. századi fényképészek napfényműtermét, és ismertesse a műfény-világítás térhódításának jelentőségét!
12. Beszéljen a XIX. századi tájfotózás sajátosságairól! Mutassa be Divald Károlyt!
13. Vázolja fel a piktorializmus történetét Európában és az amerikai fotószecesszió eredményeit! (E. C. Puyo, R. Demachy) Mutassa be a nemes eljárásokat, és ismertesse a lágyrajzú fényképezés esztétikáját és technikáját (Duto)!
14. Beszéljen az avantgárd fotó jelentőségéről! Man Ray, Edward Steichen, Paul Strand munkásságának bemutatása.