

Erasmus+ München, Németország

2015.02.05.-26.

1.nap: február 5. csütörtök: Reggel otthonról, Mórról indulás kocsival fél 5-kor, találkozó a Keleti pályaudvaron a többiekkel, vonatindulás 7:30 körül, 7 órás út, Salzburgon, Linz-en, Bécsen keresztül, csodaszép havas táj.

Megérkezés 14:30 körül, tavalyról számomra és még pár ember számára már ismerős emberek, német diákok vártak (Andreas, Matze, Carina, Jonas, Ricci) minket. Hanke úr is ott várt minket a Hauptbahnhof-on, megvette velünk a bérletünket 3 hétre, ami 4 zónára volt érvényes. Eljöttek velünk a szállásra, megmutatták mikor merre kell menni. Ez először bonyolultnak tűnt, de 1 hét után már mindenki megszokta. A cipekedéssel egy kicsit megszenvedtünk, de sikerült. Szálláson eligazítás, szobák elfoglalása, majd német tanulókkal egy olasz étteremben (Paste e Basta) vacsora.

2.nap: február 6. péntek: Reggelizés; negyed 8-kor indulás az ötvösökkel a BSZ Alois Senefelder-be (fotós iskola, ahová ki voltunk helyezve). Iskola bemutatása Hanke úr által: 4 emelet, rengeteg stúdió,



amit a diákok szabadidejükben is használhatnak; hatalmas felszerelés mindenféle eszközből pl. oktobox, digitális hátfal, állványok, Hensel lámpák, tárgyasztal, állványok stb. Számítógéptermekek mindegyike Apple géppel felszerelve (160 db gép, régebbiek és legújabbak is). Ezek közül a 3 hét alatt mi is dolgozhattunk 1-1 db-on. Ez számomra nagyon jó lehetőség volt, hiszen még soha nem használhattam Apple rendszerű gépet, és a 3 hét alatt sikerült megszoknom, megtanulnom, hogy is működik, és ez szerintem sokat segíthet majd még a jövőben, hiszen az

Apple gépek a fotós szakmában egyre jobban törnek felfelé. Bemutatták nekünk a nyomdát is, ahol kaptunk előtte nemrég elkészült nyomtatott UNO kártyákat. Átutaztunk Dirk úrral az ötvös iskolába, az ötvösök is megtekintették a mi iskolánkat, mi is az övéket. Iskola bemutatása az ötvös iskola igazgatója által: szobrászok, fafaragók, agyagosok, ötvösök; itt minden fotós rengeteg fotót készített, hiszen rengeteg érdekes dolgot láthattunk mindegyik szakmától, akár faszobrokat, akár dolomit oszlopokat. Mi, fotósok visszautaztunk hazafelé, elmentünk boltba majd haza; egy kis szusszanásnyi pihenés; felső szinten lévő teremben beszélgetés; UNO kártyával (amit a fotós suliban kaptunk) játék;

3.nap: február 7. szombat: Reggel kelés 9 körül, városnézés – Isartor, Isar, Deutsches Museum, Karlsplatz; ebéd bent a városban





4. nap: február 8. vasárnap: reggel kelés 9 körül, villamossal elmentünk a Nymphenburg Schloss-hoz, rengeteget fotóztunk, bent lévő kiállításra sajnos nem mentünk be, mert nagyon drága volt, ebédeltünk egy közel lévő kávéházban, majd visszamentünk a villamossal a Karlsplatz-ra. Németországban vasárnaponként zárva van minden, de itt még ilyenkor is rengeteg embert láthattunk.

5.nap: február 9. hétfő: 6-kor kelés, sulis 8-kor, megbeszélés a teendőkről Hanke úrral. Majd Hanke úrral elmentünk először Andreasék stúdiójába (ahol én meg Rebeka voltunk 3 napig), majd abba a stúdióba amiben Gellérték lesznek. Majd Hanke úr megmutatta, hogy hol lesz az Inhorgenta (Meesestadt Ost), utána Hanke úr elköszönt, mi a Riem Arcaden bevásárlóközpontban néztünk körül meg ebédeltünk, majd hazajöttünk, pihenés.

6.nap: február 10. kedd: 6-kor kelés, sulis 8-kor, megbeszélés, Apple gépeken dolgozás, InDesign bemutatása, Andyval elmentünk az Olympiaparkba, felmentünk a kilátóba, ahová lifttel lehetett



felmenni nagyon gyorsan 800 valahány mééterre. Itt egész München beláthattunk, gyönyörű volt a kilátás, rengeteget fotóztunk, csak sajnos a kinti részre nem lehetett kimenni az időjárás miatt így a képeink nem sikerültek olyan jól. Felsétáltunk egy másik dombra, az is kilátó féle volt, csak kicsit lejjebből, innen is be lehetett látni Münchent. Majd ebédeltünk egy olasz étteremben a közelben, utána megnéztük a BMW házat kívülről belülről, nagyon modern épület, igazi fotótéma.

Elmentünk az Odeonsplatzra onnan elsétáltunk az Universitáten át a Marienplatzra, felmentünk egy magas könyvesboltba, ahonnan leláthattunk a térre, majd haza indultunk.



7.nap: február 11. szerda: 6-kor kelés, sulis 8-kor, suliban retusálás, Apple gépek használata, tanulása, majd villamossal átutaztunk a botanikus kertbe Andreassal, itt rengeteg üvegház található telis-tele gyönyörű növényekkel például kaktuszokkal, pálmákkal. Volt egy olyan üvegház is, amiben pillangók voltak, ide sajnos fényképezőgéppel nem nagyon tudtunk bemenni, csak ha elraktuk, mert annyira párás volt a levegő, hogy abban a

pillanatban bepárasodott az objektív, ahogy beléptünk oda. Majd Truderingre utaztunk kínai étterembe, amit Gellért ajánlott, hogy finom. Ebéd után elmentünk a Karlsplatz-ra kicsit körülnézni.



8.nap: február 12. csütörtök: reggel kelés 6 körül, megbeszéltem találkozót az iskola előtt Hanke úrral meg Andreással fél 9-kor, majd a Hauptbahnhofról utazás Garmisch-Partenkirchenbe. Hanke úr meghívott minket a vonatjegyre, kirándulás Garmischban, csodás élmény volt, gyönyörű táj, havas minden, friss levegő, és persze az a rész, ami teljesen jéggel volt borítva, víz vájta völgy, vízesésekkel, lenyűgöző volt, egy életre szóló élmény. Hazautazás vonattal, mindenki annyira elfáradt, hogy

aludt a vonaton, még én is, aki képtelen ilyenre. Érkezés haza a szállásra.

9.nap: február 13. péntek: Szerencsére ezen a reggelen tovább aludhattunk, hogy mindenki kipihenhesse az előző napi kirándulást. Reggel kelés 9 körül, iskolában találkozót fél 12-kor, erre a napra sikerült Hanke úrnak megszerveznie, hogy a harmadik stúdiót is megtekinthessük, ahol a Dorottya és a Robi dolgozott később.

10.nap: február 14. szombat: Szombat reggel sajnos nem ébredtem jól, rosszul éreztem magam, már előtte is betegeskedtem picit, fáj a torkom meg náthás voltam, de erre a napra sikerült lázasnak is lennem. De szerencsére a többiek ápolgáltak, segítettek nekem, így másnapra már jobban is lettem, kipihentem magam.



11.nap: február 15. vasárnap: Sikerült megbeszélünk a német barátunkkal Andreással, hogy a kocsijával elutazhassunk Neuschwansteinba, persze önköltségesen, belefizetve a benzinbe. Itt 2 csodás kastélyt is láthattunk, itt is kirándultunk egy nagyot, ami vicces is volt, hiszen olyan úton kellett az első betonszakasz után mennünk, ami teljesen le volt fagyva, és havas volt. Itt sikerült egyszer el is esnem sajnos, amit 1 hónapig érezhettem

utána, de azt kell, hogy mondjam, megérte.



12.nap: február 16. hétfő: Első napunk a Schöttger stúdióban, reggel 10-re kellett odamennünk Rebekával, kicsit jobban ismerkedés a stúdióval, a felszerelésükkel (hatalmas softbox, Apple gépek, Hasselblad digitális hátfalás fényképezőgép stb.), a főnökkel, akik nagyon közvetlenek, barátságosak voltak velünk. Ezen a napon ismerősünkkel, Andyval Swarovski nyakláncokat fotóztunk Hasselbladdal, megmutatta ő hogyan használja, hogyan ajánlja, hogy használjuk a Photoshopot, ebből is nagyon sokat tanultunk. A programban több olyan eszközt is megmutatott, amit eddig nem is tudtam mire használják, hogy kell használni. Egy hatalmas élmény és tapasztalat volt azt is látni, ők hogyan állítják be a világítást, megtanították, hogy mi is meg tudjuk, na és persze hogy a fényképezőgépek egyik istenével a Hasselbladdal dolgozhattunk,

aminek hatalmas a felbontása. Így ezek segítségével létrehoztunk a közös ötletünkéből egy a főnökök szerint is ütős, profi reklám fotót.



13.nap: február 17. kedd: Második napunk a stúdióban. Első pár órában arany színű próbababán 2 nyakláncot fotóztunk, amit az Andy hozott nagymamájától. (egy gyönyörű gyöngysort, és egy akvamarin nyakláncot) Ezeket is szintén a Hasselbladdal fotózhattuk. Mivel ez a hét Münchenben a farsangról szólt, és az iskolánk is zárva volt 1 hétig, így kimentünk a farsangra fotózni, a „Kapcsolat” témakörben volt bőven fotóznivaló és a az egész még így is, hogy csak fotósként vettem

benne részt hatalmas élmény volt. Az egész rendezvény a Karlsplatztól a Marienplatzon át szinte az Odeonsplatzig tartott. Furcsa volt látni, hogy náluk ez olyan nagy ünnep, hogy még az iskolák is zárva, szünet van, mindenhol beöltözött emberek látni a legkisebbektől a legidősebbekig. A stúdióink által használhattunk Nikon D800-on halszem objektívet, amivel szuper képeket készíthettünk a farsangi forgatagról.



14.nap: február 18. szerda: Utolsó, harmadik nap stúdióban, reggel 10-re kellett odaérni, megint a still life fotózás rejtelmét tanulhattuk meg, ezen a napon például 3 pár cipő fotóztunk 1 csizmát és 2 magassarkút. Azt hinné az ember mennyire egyszerű cipőket fotózni, de nem. A csizmát fellógattuk damillal és fa háttér előtt fotóztuk, a 2 magassarkút pedig a tárgyasztalon kellett beállítanunk kis plexi kockák segítségével, ami nem is olyan egyszerű feladat, de szerintem nagyon jól sikerültek. Ezeket a fotókat is Hasselbladdal készítettük. Miután befejeztük elmentünk ebédelni, majd visszatértünk a stúdióba és Rebeka fotózott engem nyakamban Swarovski ékszerekkel, Nikon D800-al. Itt nem csak a Rebeka, de miközben modellkedtem én is megfigyelhettem, mennyi féle, fajta fényformáló eszközzel készíthetünk nagyon jó reklám

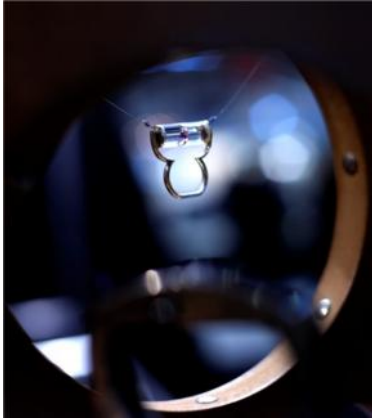
vagy esetleg portréfotót. Mi ekkor az esernyőre, és hátulról a hatalmas softboxra voksoltunk.

15.nap: február 19. csütörtök: szünnap, pihenés

16.nap: február 20. péntek: Reggel kelés, reggelizés, séta meg egy kis szuvenir, ajándékvásárlás a Karlsplatzon és környékén, majd elmentünk az English Gardenbe, sajnos az olvadó hó miatt elég nagy sár volt így nem tudtunk olyan jól körülnézni, de amennyit láttunk az is nagyon gyönyörű volt. Utána elsétáltunk az Universität környékére, majd vissza a Marienplatz környékére stb.



17.nap: február 21. szombat: Ezen a napon nem kellett időre kelnünk, így egy kicsit jobban kipihenhattunk magunkat, csak este mentünk el befelé a városba, elmentünk oda vacsorázni ahol első este is vacsoráztunk a németekkel.



18.nap: február 22. vasárnap: kiutaztunk az Inhorgentára, hatalmas rendezvény, hihetetlen mennyiségű ékszerrel, elég nehéz is volt megtalálni a mi csapatunkat a sok-sok szektor közül, miután sikerült befotóztuk először az ötvösök ékszereit, próbáltuk a helyzetből kihozni a legjobb ékszerfotókat pl. fekete anyagot terítettünk az üvegvitrin alá, hogy annyira ne reflektáljon vissza. Nagyon sok ékszert megnéztünk, fotóztunk, órákat is megnéztük, sőt belenéztünk egy ékszer-divat show-ba is. Rengeteg ajándécsomagot lehetett kapni, mi is minimum hárommal tértünk haza.

19.nap: február 23. hétfő: 11-kor iskola, találkozó Hanke úrral, képeinken dolgozás, retus, megbeszélés

20.nap: február 24. kedd: 11-kor iskola, találkozás Hanke úrral. Workshop Katrin Rohdennal (híres német profi fotós, 10 stúdiója van Németországban). Modell is voltam (így a fényképezőgép másik oldalát is megismerhettem, bár már nem először, és természetesen nem csak én voltam a modell, hanem mindenki). Majd gépezés, Apple gépeken, utolsó mozzanatok befejezése a fotóinkon, megbeszélés a kiadványunkról, hogy mint legyen, utána 5-kor Augustiner sörházban vacsora, mind a tizenkét embert meghívta Hanke úr, ihattunk sört, bajor ételkülönlegességeket ettünk, pl. a desszert „helyi palacsinta” tortaformában tejszínnel és áfonyával töltve

21.nap: február 25. szerda: 10-kor iskola, ötvösökkel ötvös sulis, utána fotós sulis, búcsú, kaptunk narancssárga műanyag oldaltáskát ajándékba az igazgató úrtól, bepakolás

22. nap: február 26. csütörtök: Reggel indulás a szállásról, Hanke úrral meg Andreással búcsú a vasútállomáson, Hanke úrtól kaptunk egy búcsúajándékot, egy mézeskalácsszívet bajor színezéssel, 7 óráig hazautazás