

BESZÁMOLÓ

az Erasmus+ program keretében, Barcelonában tett látogatásról
2014. október 6-14.

A program célja:

A Budapesti Kézművesipari Szakképző Iskola ötvös szak munkatársainak külföldi továbbképzése

A programon résztvevők:

Menyhárt Richard - gyakorlati oktató
Varga Viktor - elméleti tanár

Október 6. hétfő

Indulás délután ötkor Ferihegyről, érkezés müncheni átszállással este kilenckor Barcelonába. Sandra Yelo, a spanyol iskola Erasmus koordinátora és tanára fogadott minket a reptéren és autójával szálláshelyünkre fuvarozott. Miután egyeztettük a másnapi programot, elbúcsúztunk. Programunk másnap folytatódott.

A „Sunotel Junior” öt perc távolságra volt az iskolától, szűk kétszemélyes szobája végig jól szolgálta kényelmünket kint létünk alatt.

Október 7. kedd

Reggel tíz órakor érkeztünk az iskolába.

Az iskola épületének otthont adó egykori gyárnegyedet egy textil gyáros család építette az 1870-es években. A hatezer négyzetméteres komplexum napjainkban több iskolának, városi irattárnak, uszodának, sportpályának is helyt ad. Hatvan méter magas kéményét messziről felismerni.

Bemutakoztunk az iskola igazgatónőjének és találkoztunk Xavier Aguado Cinto-val, aki az iskolában az ötvös szak vezetője valamint 3D-s tervezést tanít az ötvösöknek. Xavier a szívélyes bemutatkozást követően körbevezetett minket az iskolában.



Xavi körbevezet az iskola termein – Computer I. terem

A modern berendezésű épület tágas, világos tantermei ideális környezet az oktatáshoz. Meglátogattuk a rajztermet, ahol klasszikus rajzot és különféle ábrázolási technikákat, szakrajzot és műszaki rajzot tanítanak.

Megnéztük az elméleti tantermeket, a két computer labort, ahol termenként egyidejűleg tucatnyi diák tud számítógépes tervezést tanulni (Rhinceros/Photoshop/Illustrator). Rendkívül jól felszerelt drágakő labor is található az iskolában, ahol minden tanuló saját műszerekkel vizsgálhatja a köveket.

Külön tanterem szolgál a tervezés, modellezés helyszínéül közvetlen szomszédságban a műhellyel, ahol 48 munkahely van kialakítva. Jól felszerelt, a szakma sokrétű kihívásait kielégítő, korszerű műhelyt láttunk, amit a tervezés/modellezés tantárgyhoz is szabadon használhatnak a diákok.

Megismerkedtünk Sònia Serranoval, aki drágakőtant és tervezést tanít, valamint „praktizáló” ötvösművész.



Nagy, egyterű műhely



Soniával

Délután kettő órakor az iskola meghívására a szakon tanító tanárokkal együtt közös ebéden vettünk részt.

Ezt követően került sor a szak, szokásos, havi értekezletére, ahol mi is jelen voltunk, így megismerhettük az ötvös képzést megvalósító összes tanárt.

Bemutakoztunk, bemutattuk iskolánkat és a mobilitási programot, aminek köszönhetően jelen lehettünk. A beszélgetés során eszmét cseréltünk a két iskola oktatási módszereiről, be- és kimeneti kompetenciákról, a képzés személyi és technikai feltételeiről, a képzés idejének felosztásáról és általános tapasztalatainkról.



Bár a spanyol/katalán tanároknak nagyjából a fele beszélt kommunikációs nyelvünket, az angolt, a rögtönzött tolmácsolás segítségével remek beszélgetés alakult ki közöttünk. A nap hátralévő részét városnézéssel töltöttük.

Október 8. szerda

Reggel nyolc és tíz óra között berendeztük a kiállításunkat, melynek helyszíne az iskola folyosója volt, apropója pedig, az *JOYA Barcelona* kortárs ékszerkiállítás, ami a kint tartózkodásunk idejére esett. Fő helyszíne a *Santa Monica Arts Centre* múzeum mellett a város galériáiban és az iskolában is helyet kapott. A kiállítás célja elsősorban latin és ázsiai ékszerek és tervezőinek bemutatkozása és találkozója.

Iskolánk kiállításán tanulóink legsikeresebb munkáit mutattuk be.



Tizenegy-től fél háromig a tanórákat látogattuk: részt vettünk 2D-s és 3D-s tervezési órán és a műhelymunkában, valamint Sonia bemutatta nekünk a drágakő vizsgáló labor eszközeit.



Hatalmas élmény volt kipróbálni a polarizskópot...



Délután Gaudi híres Sagrada Familia templomát látogattuk meg.

Hat óraker Sandrával találkoztunk és a 2015-ös Erasmus mobilitási programot tárgyaltuk a tervezett diák látogatások tekintetében.

Este hét órakor nyílt az iskolai kiállítás, ahol a mi iskolánkon kívül egy spanyol és egy olasz oktatási intézmény is kiállított. A bemutatkozásunknak nagy sikere volt, a tárgyak kézzől kézre jártak, mindenki elismeréssel illette őket. Büszkék voltunk!



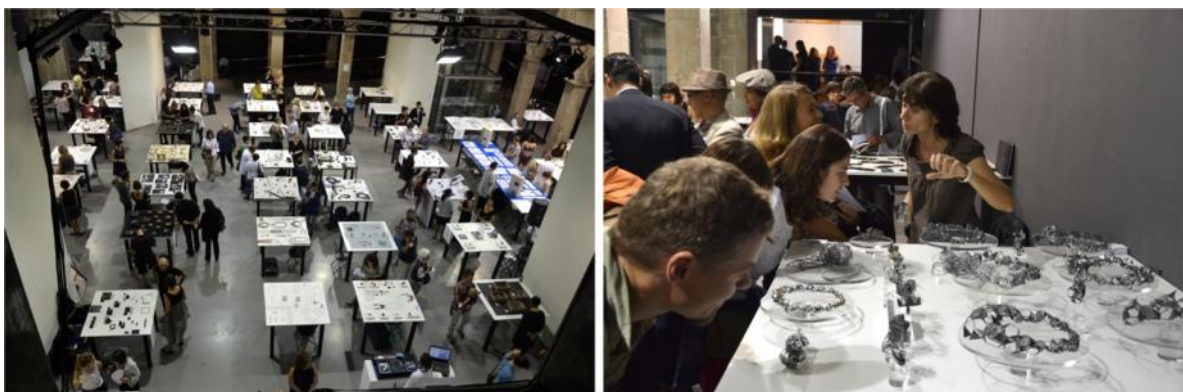
Tanulóink bemutatott munkáit nagy érdeklődés és elismerés övezte.

Ezután a jelenlévő tanárokkal és volt diákokkal egy közeli vendéglőben folytattunk hasznos szakmai eszmecsere-t.

Október 9. csütörtök

Tíz órakor találkoztunk a diákokkal és Soniával a kiállításon (JOYA).

A kiállítás húsz ország, elsősorban latin amerika és a mediterraneum országainak negyven kortárs kiállítóját, alkotó közösségeit mutatta be. A 2014-es év különlegessége az ázsiai résztvevők voltak. Magyar kiállítóval is találkoztunk Király Fanni személyében.



Az impozáns építészeti térben a kortárs ékszerészet izgalmas és olykor meglepő tárgyai nagy hatással voltak ránk.

Kettőtől négyig a szieszta idejében a kiállítás zárva volt, ezalatt a La Rambla színes forgatagát élveztük. A délután további részében is a kiállításon voltunk. Az épület emeleti részén képzőművészeti és grafikai iskolák bemutatkozó kiállítása volt látható.

Este nyolc órára érkeztünk a JOYA nyitó estjére, ami a város egy másik frekventált részén, egy régi sörgyárból kialakított étterem rendezvénytermében kapott helyet. Az est során zenével, show műsorral, izgalmas ékszer bemutatóval és közönségszavazással szórakoztatták a jelenlévőket.



Az est közönségszavazója: Acosta Rodrigo (balra)

Október 10. péntek

Fél kilenckor érkeztünk az iskolába a másodéves hallgatók órájára, ahol Sandra segítségével bemutattuk a diákoknak iskolánkat és a kiállított tárgyakkal kapcsolatban válaszoltuk meg kérdéseiket. Aktív érdeklődés volt részükről, várhatóan ebből az osztályból kerülnek majd ki a hozzánk látogató diákok.



Délután fél egyre érkeztünk a másik kiállításra, ami szerencsénkre szintén erre az időszakra esett: ESPAIJOIA – jewelry mediterranean meeting - <http://www.espaijoia.com/>. A helyszín a *Santa Monica Arts Centre* közvetlen szomszédságban volt a hajózási múzeumban. A lenyűgöző architektúrájú épületben elsősorban spanyol gyártók és cégek mutatkoztak be. Bár a kortárs kiállításához (JOYA) képest számunkra ez kevésbé volt izgalmas, mégis tanulságul szolgált a magyar viszonyokkal való összevetésben.

Érdekes szegmense volt a kiállításnak, az az elkülönített rész, ahol a barcelonai ötvös iskolák mutatkoztak be. Beszélgetéseink során átfogó képet kaptunk a különböző állami, vagy

fizetés magán iskolák törekvéseikről, színvonaláról. A végzős diákok munkái jól reprezentálták az iskolák eredményességét, vagy hiányosságait. Az iskolákban általános trend, hogy az utolsó éves hallgatók egy hosszabb időszakot, rendszerint egy szemeszternyi időt töltenek a vizsgamunkájukkal (final project) és ennek a munkának nagyon fontos eleme a koncepció. Érdekes volt hallgatni ahogyan a kiállító végzős diákok összeszedetten és tudatosan bemutatták munkáikat. Az olykor kevésbé érthető tárgyak is izgalmas kontextusba kerültek, önmagukon túl mutattak. Az is szembetűnő volt, hogy csak Barcelona területén milyen sok iskola végez ötvös képzést.

Este kilenc órára hivatalosak voltunk Jorge Manilla ötvösművész kiállításának megnyitójára a Galeria Basilica-ba, mely galéria szintén része volt a JOYA helyszíneinek.

Október 11. szombat

A hosszúra sikeredett pénteki programok után szombat reggel, kényelmesen 10 órakor indultunk utunkra. Szándékunk volt, hogy ellátogassunk az *Off Joya* helyszíneire. Így nevezték a programsorozathoz bekapcsolódó galériák és kiállítások összességét, amik a fő helyszínen, a Santa Monica-n kívül estek. Ezek a helyszínek (ilyen volt az iskolai kiállítás is) javarészt a város központi, óvárosi részében voltak.

Sajnos a katalán nyelvű leírásokból számunkra sok esetben nem derült ki a kiállítások témája, így előfordult, hogy hosszas keresgélés után a megtalált helyszínen kevésbé érdekes, nem az ötvösséghez szorosan kapcsolódó kiállításra leltünk. Szintén nehezítette a feladatunkat, hogy térkép alapján az óváros nehezen átlátható, zezugos utcáin igen nehéz volt a tájékozódás, az is előfordult, hogy mire a kiállításhoz érünk, ott éppen elkezdődött a szieszta, így lemaradtunk róla. Összességében az *Off Joya látogatás* számunkra kevésbé volt sikeres, viszont keresgéléseink során rátaláltunk a *La Capella*-ra, ami kárpótolt az elmaradt kiállításokért.

Délután visszatértünk a JOYA főhelyszínére, hogy a kiállítás anyagát még jobban feldolgozhassuk. A sok izgalmas tárgy/ékszer egyszeri alkalommal nehezen befogatható.



Este hét órára átmentünk a másik kiállításra, az *Espaijoia*-ra, ahol Sandra bemutatott minket Jordi Aparicio Manchado-nak, aki az iskolában ékszerkurzusokat tart, van önálló műhelye és rendkívül tehetséges fiatalember. Munkái lenyűgöztek.



Jordi Aparicio Manchado munkái

Október 12. vasárnap

Délelőtt városnézéssel töltöttük az időnket. Kilátogattunk Barcelona strandjára, amit *Barceloneta*-nak hívnak. Október ellenére sokan napoztak és fürödtek.



Barceloneta

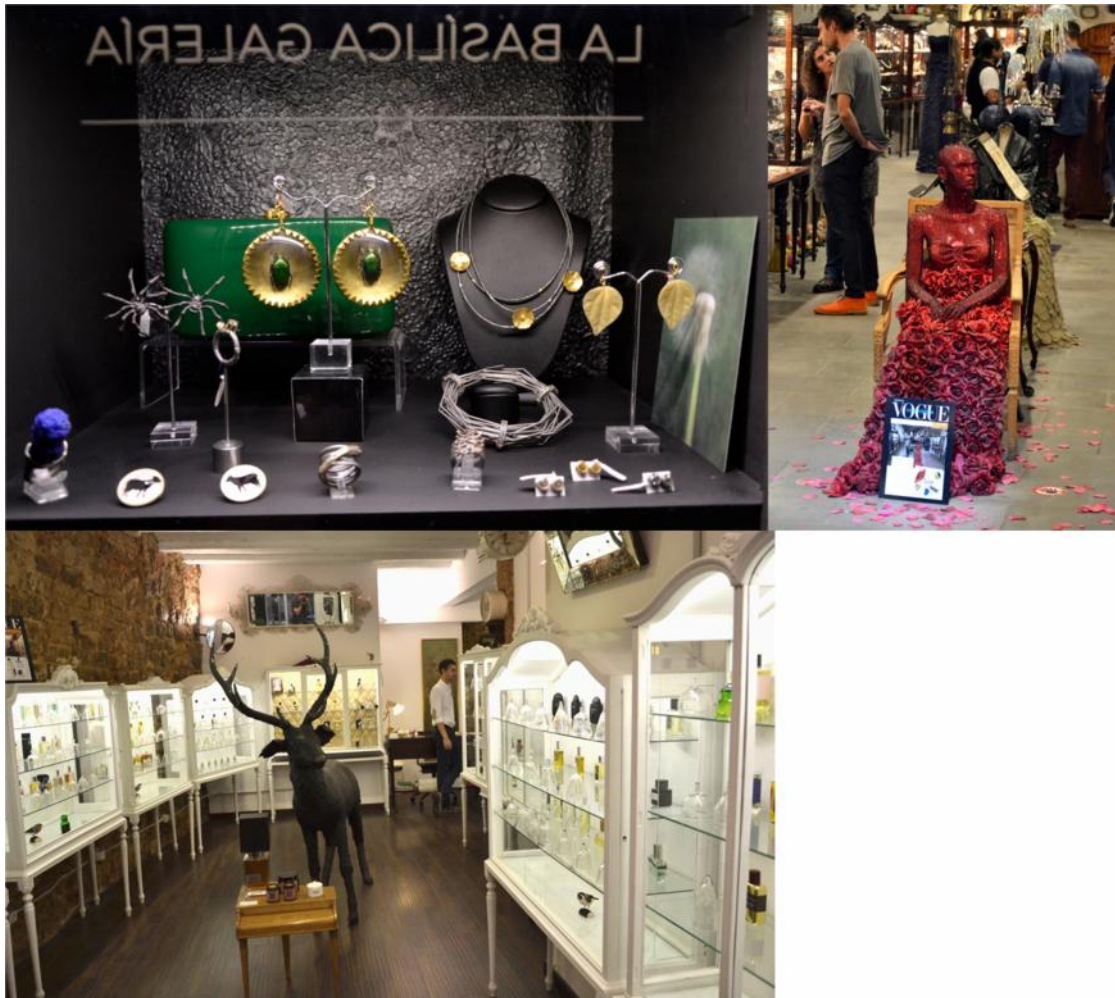
Délután egy órakor kezdődött az *Espaijoia*-n az iskolák közötti verseny díjátadó ünnepsége.



Sandra Yelo a díjátadó ünnepség fontos szereplője

Később a *Galeria Basilica*-hoz látogattunk el ismét, ahol korábban Jorge Manilla kiállítása alkalmával már jártunk ugyan, de a kiállítás megnyitó és a késői időpont miatt nem tudtuk kellő alaposággal végignézni a rendkívül érdekes kiállított anyagot. Alkalmunk volt beszélgetni a galéria tulajdonosával is, akinek az ékszergalériája közvetlen szomszédságában volt egy parfüm szalonja is. Mindkét üzlethelység mehökkentő tárgyakkal volt berendezve

sajátos ízlés világot tükrözve. Az ékszerek között számos értékes darab volt fellelhető neves kortárs alkotóktól.



Az est további részét beszélgetéssel töltöttük Sandrával kellemes teraszokon ☺

Október 13. hétfő

A délelőtti során a Second Hand piacon jártunk, ami az új városrész meglepően modern épületében található, érdekes kontrasztot keltve a régi és új között.

Hazafelé váratlanul találtunk rá a Nemzeti Színház épületére, ami ismét a régi és modern gondolatát ébresztette bennünk.

Utunk a város egyik legjobb hírű szerszámüzletébe vezetett, ami egy régi családi vállalkozásként működik. A tulajdonosok rendkívül segítőkészek és barátságosak voltak velünk.



A délutánt és az estét egy kellemes parki kávézóban töltöttük Sandrával, ahol sorra vettük a mobilitás program további lépéseit.

Október 14. kedd

Reggel az iskolában a kiállítás bontásával kezdtük a napot. Ezután elbúcsúztunk az ott lévő tanároktól.

Jó dolgunk volt, mert Sandra ki tudott vinni minket a reptérre. A reptérre menet még volt időnk útba ejteni az olimpiai dombot, ahonnan szép látkép nyílt Barcelonára.

Összesítve az élményeinket bátran mondhatjuk, hogy rendkívüli kalandban volt részünk. Barcelona a múlt kézműves emlékeiben végtelenül gazdag, erős kulturális hagyományokat és sokszínűséget magába foglaló város.

Ebben a városban egy korszerű intézmény vendégei lehettünk. Az itt szerzett tapasztalatok nagyon hasznosak lehetnek saját munkánk során. Bizakodunk abban, hogy a pozitív tapasztalatokból minél többet tudunk beépíteni saját iskolarendszerünkbe.

Iskolánk bemutatása érzéseink szerint rendkívül jól sikerült, a vendégiskola tanárai őszinte elismeréssel és tisztelettel voltak a felmutatott eredményeink irányában.

A látogatásunkkal megalapoztuk a hosszú távú kölcsönös együttműködést a két iskola között, remélhetőleg kiváló lehetőséget teremtve ezzel a jövőben diákjaink számára is.